

CPA inicia en enero la restauración de una catedral en República Dominicana

Cuatro personas de Burgos trabajarán durante un año en la obra y otras tres viajarán de manera intermitente. La actuación es posible gracias a un proyecto Iberoeca, patrocinada por el anterior Ministerio de Ciencia e Innovación

• Técnicos burgaleses enseñarán a los locales a colocar el andamiaje necesario para hacer los trabajos, así como las técnicas de cantería y tratamientos para evitar deterioros.

C.M. / BURGOS

El grupo de empresas Conservación del Patrimonio Artístico (CPA) iniciará en enero la restauración de la Catedral Primada de América ubicada en la capital de la República Dominicana, Santo Domingo. Cuatro restauradores burgaleses permanecerán allí durante el año que duren los trabajos y otros tres viajarán de manera intermitente para supervisar las obras, según señaló el gerente de CPA, Miguel Ángel Gutiérrez.

Esta actuación se acomete gracias a un proyecto Iberoeca que patrocina el Ministerio de Ciencia e Innovación (cuyas competencias se han repartido entre varios ministerios tras la llegada al Gobierno de Mariano Rajoy) y contará con la participación de empresas locales y la supervisión de la Oficina Ejecutora de la Catedral, dependiente del Arzobispado local.

El grupo cuenta ya con todos los permisos para iniciar las obras, que costarán 1,5 millones de euros y que incluirá la digitalización interior y exterior del monumento, la realización de varias maquetas para su exposición en un mu-

seo y su restauración completa.

El templo, que se empezó a construir en 1512 y se terminó en 1541, presenta numerosas patologías derivadas de la humedad por su proximidad al mar, las altas temperaturas y los huracanes.

La rehabilitación irá precedida de un exhaustivo estudio para conocer las mejores técnicas que aplicar a la piedra y garantizar su conservación en el tiempo. Según explicó el gerente de CPA, la primera actuación que se llevará a cabo será la digitalización del edificio porque posteriormente será necesario instalar un gran andamio que cubrirá todo el monumento. «CPA llevará la dirección de los trabajos, pero debe enseñar a la mano de obra local las técnicas para acometer los trabajos, tal y como establecen los proyectos Iberoeca. En estos momentos estamos haciendo los planos del andamio, que deberá montar la empresa de allí. Se da la circunstancia de que los andamios de la República Dominicana son de madera, pero nosotros queremos colocar unos andamios como los que utilizamos en las restauraciones de aquí. También llevaremos a nuestros expertos».

La Catedral Primada de Santo Do-

UNA EMPRESA QUE HA INTERVENIDO EN 24 CATEDRALES



La Catedral de Lugo (i) y un bóveda de una capilla de la Catedral de Valencia. / A. PRESENCIO



CPA ha intervenido en la rehabilitación de 24 catedrales desde 1985 (www.cpasl.es), además de en la de Burgos, lo que avala a sus profesionales a la hora de trabajar en este tipo de monumentos. Los trabajos más recientes han sido en las catedrales de Lugo y Vitoria.

El Ministerio de Cultura acaba de adjudicar a la empresa burgalesa la rehabilitación de la capilla de San Pedro de la Catedral de Valencia. En el exterior se restaura-

rán las cubiertas y se procederá a la consolidación de la bóveda, mientras que en el interior se recuperarán los elementos ornamentales y la limpieza y consolidación de frescos.

También acometerá por encargo del mismo ministerio la restauración de la cubierta, limpieza de paramentos y restauración del patio castellano del Monasterio de Nues-

tra señora de la Piedad en Casalarreina (La Rioja), del siglo XVI.

Finalmente, la Junta de Castilla y León ha encomendado al grupo burgalés la restauración del claustro plateresco del Monasterio de Santa María de Santa María de Huerta (Soria), donde también acometerán su digitalización y se realizará un vídeo de realidad virtual que recoja las intervenciones realizadas.

mingo, la primera del nuevo mundo, es de estilo gótico con detalles renacentistas. Además de su arquitectura, destaca su gran contenido histórico-cultural con grandes obras artísticas, pinturas, lápi-

das con los restos de arzobispos de la época, mobiliario antiguo y otros elementos de la época de la colonización. Destacan la tumba del obispo Alessandro Geraldini y la tumba de Rodrigo Bastidas, sus

14 capillas y tres puertas que permiten el acceso a distintos puntos de la zona colonial.

La Oficina Ejecutora de la Catedral persigue hacer una restauración completa del templo para luego también acometer una rehabilitación de toda la zona colonial de Santo Domingo para lograr atraer al turismo, que solo visita el país por sus magníficas playas.



Es de estilo gótico con detalles renacentistas.